

L'abside

Un'altra importantissima zona affrescata è l'abside: nella volta stanno i simboli dei quattro Evangelisti: San Matteo rappresentato da un angelo, San Marco da un leone, San Luca da un toro e San Giovanni da un'aquila, tutti raffigurati entro clipei.

Nella lunetta della crociera, sulla parte destra, vi è una rappresentazione della Madonna della Misericordia.

Maria, la cui immagine ricorrente si contende il primato con San Rocco, protegge sotto il suo ampio manto i fedeli: pure Lei, con la sua intercessione, concorre a tenere lontane le grandi epidemie.



La rappresentazione dei simboli che corrispondono ai quattro Evangelisti:

San Matteo, da un angelo;

San Marco, da un leone;

San Luca, da un toro;

San Giovanni, da un'aquila.

Gli affreschi della chiesa, che risaltano per le delicate tinte pastello, che sfumano dal rosso più acceso all'ocra, al verde, all'azzurro e al viola, non tolgono nulla alla francescana semplicità e al candore dell'interno.

Luca Ceriani

